



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ «ЯК НАМАЛЮВАТИ РОЗПОВІДЬ, АБО ОСНОВИ ВІДЕОСКРАЙБІНГУ»

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Загальні положення

Актуальні дослідження науковців в сфері педагогіки, а також досвід багатьох педагогів свідчать про те, що сучасні підлітки здатні утримувати увагу не більше 20 хвилин, а учні початкових класів – максимум 10, причому зорові образи запам'ятовуються краще, аніж текстова чи усна інформація. Саме тому вчителям доводиться використовувати різні методи та форми навчання впродовж одного уроку, аби утримувати зацікавленість дітей та досягнути мети та завдань уроку. І, як показує практика, найкраще дітям запам'ятовується графічна інформація, відео та анімація, проте ще кращим варіантом є усне пояснення в поєднанні з малюванням образів, з якими асоціюється матеріал уроку.

Саме завдяки такому ефекту набув своєї популярності скрайбінг – процес візуалізації складного сенсу простими образами, при якому їх промальовування відбувається в процесі пояснення. Скрайбінг залучає одночасно слух, зір і уяву людини, а тому коли промальовування простих образів відбувається в процесі пояснення інформації, людина її не тільки краще розуміє, але і запам'ятовує.

Відеоскрайбінг (один із різновидів скрайбінгу) можуть використовувати всі – і учні, і вчителі як в початкових класах, так і в старшій школі:

- за допомогою скрайбінгу можна «екранізувати» казки, вірші, загадки, коротенькі оповідання тощо;
- в бібліотеці (і в будь-якому кабінеті чи класі) можна створити рекламний ролик про бібліотеку чи події, які в ній відбуватимуться. У вигляді скрайбінгу можна представити публічний звіт бібліотеки (класу), провести конкурс, організувати лекцію з інформаційної культури тощо;
- для пояснення нового матеріалу (українська мова, геометрія, хімія тощо) і перевірки засвоєного, може бути використаний як засіб узагальнення вивченого, як домашнє завдання, як «мозковий штурм» і рефлексія на уроці;
- можна створити звіт за результатами роботи над проектом у вигляді скрайбінгу тощо.

Отже, відеоскрайбінг є незамінним інструментом, що допомагає просто пояснювати складний матеріал, а також формувати та розвивати в них ключові та предметні компетентності. Попри популярність та актуальність відеоскрайбінгу, далеко не всі вчителі вміють його створювати та використовувати для навчання учнів.

Актуальність програми дистанційного курсу «Як намалювати розповідь, або основі відеоскрайбінгу» обумовлена необхідністю вміти планувати та створювати власний відеоскрайбінг засобами спеціалізованого програмного забезпечення.

1.2. Цільова аудиторія

Педагоги дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), позашкільної та фахової передвищої освіти різних типів і форм власності, бібліотекарі.

1.4. Напрямок

Розвиток професійних компетентностей; використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі; формування у здобувачів освіти спільних вмінь для ключових компетентностей.

1.3. Мета програми

Метою освітньої програми є навчання розробки сценарію відеоскрайбінгу, а також створення скрайбінгу в середовищі програми Sparkol VideoScribe та використання його в професійній діяльності.

1.5. Завдання програми

Формування та розвиток наступних компетентностей:

інтегральна: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності у галузі загальної середньої освіти:

фахових:

- розвивати здатність до навчання впродовж життя самоосвіти та самоаналізу;
- розвивати здатність до набуття спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень педагогічної науки, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності у галузі освіти;
- розвивати здатність на практиці ефективно використовувати різні теорії в області навчання та адміністрування, продукувати нові ідеї, проявляти креативність, здатність до системного мислення;
- розвивати здатність формувати нові продукти в обраній галузі, вибирати належні напрями і відповідні методи для їх реалізації, беручи до уваги наявні ресурси.

1.6. Очікувані результати навчання

Знання і розуміння	<ul style="list-style-type: none">- характерних ознак скрайбінгу;- видів скрайбінгу;- способів використання скрайбінгу в навчанні учнів;- етапів створення відеоскрайбінгу.
Розвинені вміння	<ul style="list-style-type: none">- розробляти сценарій відеоскрайбінгу;- створювати скрайбінг в середовищі програми Sparkol VideoScribe;- використовувати створений відеоскрайбінг у професійній діяльності.
Диспозиції (цінності, ставлення)	<ul style="list-style-type: none">- цінність особистості;- готовність до змін, гнучкість, постійний професійний розвиток;- рефлексія власної професійної практики.

2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

2.1. Зміст освітньої програми

Зміст освітньої програми урахує особливості професійної діяльності вчителя Нової української школи і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямками державної політики у галузі освіти; Національною рамкою кваліфікації, освітніми стандартами, вимогами до компетентностей педагогічних працівників; запитами замовників освітніх послуг.

Зміст програми має практичну спрямованість та охоплює: змістовну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогів.

Структура освітньої програми передбачає опрацювання таких трьох модулів:

- Поняття скрайбінгу.
- Етапи створення скрайбінгу.
- Створення відеоскрайбінгу за допомогою програми Sparkol VideoScribe.

2.2. Форми реалізації освітньої програми

Освітня програма передбачає індивідуальну дистанційну форму навчання, яка організовується на сайті Дистанційної академії TeachHub (<http://courses.teach-hub.com/course/view.php?id=4>) та передбачає самостійне онлайнове навчання з використанням інструментарію платформи дистанційного навчання та спілкування з тьютором (в разі потреби).

2.3. Тривалість навчання

Відповідно до навчального плану освітньої програми, тривалість навчання становить **18 академічних годин (0,6 кредиту ECTS)** і не має часових обмежень: слухач самостійно планує свою навчальну діяльність (обирає час та темп навчання, консультується з тьютором).

Постійний доступ до навчальних матеріалів педагог отримує протягом двох діб з моменту оплати.

Тьютор перевіряє виконане учасником завдання (залікову роботу – власний відеоскрайбінг) один раз на тиждень. Якщо слухач набирає потрібну кількість балів для завершення дистанційного курсу, на його поштову скриньку надсилається сертифікат про успішне завершення дистанційного курсу.

Нижче представлено розподіл годин відповідно до структури дистанційного курсу:

№	Тема	Лекції	Практичні	Сам. робота	Усього
I. Поняття скрайбінгу					
1.	Поняття та види скрайбінгу	0,5			0,5
3.	Ідеї використання скрайбінгу на уроках	0,5			0,5
	Разом	1			1
II. Етапи створення скрайбінгу					
4.	Етапи створення скрайбінгу	0,5			0,5
5.	Розробка сценарію скрайбінгу	0,5		1	1,5
	Разом	1		1	2
III. Створення відеоскрайбінгу за допомогою програми Sparkol VideoScribe					
10.	Огляд програми Sparkol VideoScribe	0,5		0,5	1
11.	Додавання тексту та зображень до відеоскрайбінгу	0,5		0,5	1
	Керування камерою в Sparkol VideoScribe, додавання звуку та запис власного голосу	0,5		0,5	1
	Додавання діаграми до відеоскрайбінгу, збереження та публікація проекту	0,5		0,5	1
12.	Розробка відеоскрайбінгу		1	10	11
	Разом	2	1	12	15
	Усього	4	1	13	18

2.4. Вартість навчання

Актуальна інформація щодо вартості та інших умов навчання розміщена на сторінці реєстрації на курс: <http://teach-hub.com/videoscribe-1/>.

2.5. Документ, що видається по завершенню навчання

Учасники, які успішно виконали всі завдання дистанційного курсу та набрали принаймні 70% від загальної кількості балів, отримують сертифікат (верифікація за адресою <http://teach-hub.com/verification/>).

Сертифікат має всю необхідну інформацію про навчання:

- повне найменування суб'єктів підвищення кваліфікації, які надають освітні послуги з підвищення кваліфікації педагогічним та/або науково-педагогічним працівникам;
- найменування дистанційного курсу;
- обсяг (тривалість) у годинах та/або кредитах ЄКТС;
- ПІБ особи, яка підвищила кваліфікацію;
- опис досягнутих результатів навчання;
- дату видачі та обліковий запис документа;
- найменування посади, прізвища, ініціалів особи, яка підписала документ від імені суб'єкта, її підпис.

Рекомендована література

Базова

1. Білоусова Л. І. Візуалізація навчального матеріалу з використанням технології скрайбінг у професійній діяльності вчителя / Л. І. Білоусова, Н. В. Житеньова // Фізико-математична освіта : науковий журнал. – 2016. – Випуск 1 (7). – Ст. 39-47.

2. Сидорчук Н.Г. Скрайбінг: інновації та традиції аудіовізуальної підтримки навчального процесу / Сидорчук Н.Г. // Креативна педагогіка [наук.-метод. журнал] / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся». – Житомир, 2016. – Вип. 11. – 154 с. – С. 57-64.

Допоміжна

1. Бондар Л. Система інтенсивного навчання педагога-новатора В. Ф. Шаталова / Л. Бондар // Історико-педагогічний альманах. - 2008. - Вип. 2. - С. 51-59.

2. Бондаренко Л. В. Скрайбінг як інструмент презентації / Л. В. Бондаренко, А.В. Кириленко // Матеріали 29-ї студентської науково-теоретичної конференції «Участь молоді у розбудові агропромислового комплексу країни», 22-24 березня 2017 р., м. Миколаїв. – Миколаїв : МНАУ, 2017. – 319 с. – С. 289-291.

Інтернет-джерела

1. Що таке скрайбінг: розповідаємо просто про складне: веб-сайт URL: <http://teach-hub.com/scho-take-skrajbinh-rozpovidajemo-pro-skladne/> (дата звернення: 22.12.2019).

2. Полянский А. Скрайбінг как способ визуального мышления // Онлайн-академия "Зиллион": веб-сайт URL: <http://zillion.net/ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-noghomyshlienii> (дата звернення: 22.12.2019).

Розробник освітньої програми:
тьютор Дистанційної академії TeachHub,
кандидат педагогічних наук

A. Ску — Ганна СКРИПКА